

# EL CODI OBERT I ALTRES ESTRATÈGIES DE CREATIVITAT GLOBAL

La creativitat depèn de la gestió dels recursos humans i la tecnologia, separant i recombinant els elements que constitueixen les primeres matèries per a la innovació.

Es revisaran els principals patrons i les condicions de creativitat que corresponen a les unitats bàsiques d'alfabetització, els elements de digitalització, els atòmics, els genètics i, ara, els quàntics. També es descriuran algunes de les sorprenents innovacions provinents del Codi Obert, els Creative Commons, l'Internet Zero, Google, el blogging i altres iniciatives similars que fan del nostre present el període més fèrtil conegut al llarg de la nostra història.

## **Derrick De Kerckhove**

Director of the McLuhan Program in Culture and Technology, Toronto University, Toronto Canada.

**Dimecres 18 de maig de 2005, a les 19 h.**

### **Entrada gratuïta**

Places limitades.  
Hi haurà servei de traducció simultània.

### **Servei d'Atenció al Visitant**

Tel.: 93 212 60 50  
Fax: 93 253 74 73

### **Servei d'informació de la Fundació "la Caixa"**

Tel. 902 22 30 40

### **CosmoCaixa**

Teodor Roviralta, 47-51  
08022 Barcelona  
Accés per la Ronda de Dalt, sortides 6 i 7  
Pàrquing, entrada pel carrer Quatre Camins, 89 (places limitades)

