

Performance im Savvy

„Erinnern–Zitieren–Interpretieren–Gestalten“

Performance im Savvy soll alle zwei Monate stattfinden. Es wird jeweils zwei PerformerInnen, bzw. zwei Performance–Formationen, ein Zitat einer Künstlerpersönlichkeit, PhilosophIn oder historischen Person als Arbeitsvorlage gegeben, auf dessen Grundlage eine Performance von ca. 30 Minuten entstehen soll. Mit dieser Arbeitsweise sollen Ideen und Überzeugungen von Menschen in eine Performance übersetzt werden.

Das Zitat soll genügend Freiraum zur Interpretation und der individuellen Umsetzung lassen. Die beiden TeilnehmerInnen/–Gruppen arbeiten vier Tage (Montag bis Donnerstag) vor dem ersten Vorstellungsabend zeitgleich in den Räumen von *S AVVY CONTEMPORARY – Das Laboratorium der Formgedanken*, in welchen die (vorläufigen) Ergebnisse präsentiert werden. Die zwei aneinander grenzenden Zimmer haben eine Größe von 5,5x3,75m und 5x3,35m.

Die TeilnehmerInnen erhalten eine kurze biographische Vorstellung der Person die zitiert wird, sowie einen Einblick in deren Arbeitsweisen und künstlerischen Visionen.

„Kunst als Spiegel ihrer Gesellschaft und Zeit“, im Hinblick und/ oder Rückblick auf vergangene Weltansichten und deren kreativen Umsetzung sollen mit heutigen Blickwinkeln verbunden werden. Es sollen KünstlerInnen zusammengebracht werden, deren Arbeitsweise und künstlerische Herkunft sich voneinander unterscheiden. Die individuellen Arbeitsansätze werden in der Gegenüberstellung verstärkt zum Vorschein kommen und den TeilnehmerInnen selbst eine präzisere Selbstbeobachtung ermöglichen und sich dadurch vielleicht eine vertiefte Erkenntnis ihres eigenen Schaffens herausbilden. Den BesucherInnen wird durch die zeitgleiche Performance der beiden Interpretationen ermöglicht, sie in eigener Beeinflussung zusammenzubringen. Somit entsteht für jede Besucherin und jeden Besucher eine individuelle Verflechtung. Die Arbeiten werden an zwei aufeinander folgenden Tagen präsentiert. Jeweils am dritten Freitag und Samstag jeden zweiten Monats, begonnen am 19. / 20. März 2010.