

# Renato Wajnberg

Tel: 21 2246.2146 | Cel: 21 9889.7578  
renato@bergdesign.com.br  
www.bergdesign.com.br  
<http://br.linkedin.com/in/bergdesign>  
<http://about.me/renatowaj>

## Resumo

Cinco anos de experiência em design e arquitetura de informação nas áreas de web, mobile e TV Digital.

Graduado em Desenho Industrial pela Faculdade da Cidade, Pós graduado em Web Design, pela PUC-Rio.

Como arquiteto de informação e designer realizei levantamentos de requisitos e desenvolvimento de fluxo para diversos aplicativos voltados para o mercado de tv digital brasileira (SBTVD). Atualmente, como arquiteto de informação, desenvolvo projetos de sistemas complexos para o mercado financeiro, através da aplicação de métodos avançados em arquitetura com foco em inovação e pesquisas centradas no usuário.

Desenvolvimento e criação de fluxogramas e wireframes de alta fidelidade (Axure), além de domínio em Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, HTML e CSS.

## Formação Acadêmica

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | PUC-Rio 2007 - 2008  
Lato Sensu/Pós Graduação em Webdesign

Centro Universitário da Cidade 2002 - 2006  
Bacharel em Desenho Industrial (Programação Visual)

## Idiomas

### INGLÊS

Lê, escreve e fala fluente. Oxford - RJ

Intercâmbio, 2000: General Intensive Course, Bournemouth - England

### ESPAÑHOL

Lê, escreve e fala. Casa d España - RJ

## Experiência Técnica

Plataformas: Mac e PC.

Ferramentas de fluxo e prototipação: Axure, Balsamiq e Mind Manager

Ilustração vetorial: Illustrator e Corel Draw.

Tratamento de imagem: Photoshop.

Editoração: Indesign.

Edição de vídeo: Premiere, Final Cut e After Effects.

Web: HTML, CSS, Action Script, Flash e Dreamweaver.

TV Digital: NCL (Ginga)

## Experiência Profissional

### **QX3**

junho de 2012 a março de 2013.

[www.qx3.com.br](http://www.qx3.com.br)

Arquiteto de Informação e Analista de Usabilidade.

Utilização e desenvolvimento de métodos avançados em arquitetura de informação e experiência do usuário (UX), como pesquisa de benchmark, levantamento de requisitos, criação de fluxogramas (Mind Manager) e wireframes de alta fidelidade (Axure) para, principalmente, clientes do mercado financeiro, como Itaú Corretora de Investimento (Itautrade) e Votorantim Corretora (Sagaz). Experiência de trabalho com o método scrum.

### **TOTVS**

janeiro de 2011 a junho de 2012.

[www.totvs.com](http://www.totvs.com)

Professional Services Graphic Designer.

Desenvolvimento de projetos de interface de sistemas/usabilidade para diversos dispositivos: web, TV Digital e portáteis. Arquitetura de informação e layout de aplicações para TV digital brasileira (SBTVD). Atuação nos produtos StickerCenter (versão TV e tablet) e AstroTV, que são as principais soluções da TOTVS/TQTVD para o mercado.

### **TQTVD**

dezembro de 2007 a dezembro de 2010

[www.tqtvd.com.br](http://www.tqtvd.com.br)

Professional Services Graphic Designer.

Desenvolvimento de aplicações interativas desde a conceitualização, layout e criação até a programação em NCL para o setor de TV Digital Brasileira (SBTVD).

### **ECO SISTEMAS & EDITORAÇÃO LTDA**

março a dezembro de 2007

[www.ecosistemas.com.br](http://www.ecosistemas.com.br)

Designer de interface.

Conceitualização e desenvolvimento de interfaces gráficas para softwares e websites. Criação de peças publicitárias, folders e banners.

### **ADVERTISEMENT DESIGN AND ART LTDA**

agosto a dezembro de 2005

[www.advertisement.com.br](http://www.advertisement.com.br)

Estagiário na área de programação visual.

Desenvolvimento e criação de peças gráficas.

### **CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL**

julho de 2004 a junho de 2005

[www.ccfj.trf2.gov.br](http://www.ccfj.trf2.gov.br)

Estagiário na área de programação visual.

Criação e finalização de peças gráficas.

## Cursos Realizados

HUMAN-COMPUTER INTERACTION, Stanford University.

Junho de 2012

Curso online ministrado por About Scott Klemmer.

WEBSTANDARDS, TABLELESS, CSS E ACESSIBILIDADE.

Setembro de 2006

Curso de extensão com duração de 24 horas pelo INFNET.

DESIGNERS VISUAIS DO SÉCULO XX

Dezembro de 2005

Curso de extensão com duração de 8 horas pelo SENAC-Rio.

EMBALAGEM - TÉCNICA, DESIGN E ESTRATÉGIA

Julho e agosto de 2005

Curso de extensão com duração de 30 horas pelo CCE - PUC-Rio.

3D STUDIO MAX

Janeiro de 2004

Curso de extensão com duração de 30 horas pelo CCE - PUC-Rio.  
participações em workshops e eventos

Abril de 2013