

# Laptopmuzikanten tonen in Het Depot live hun kunsten

# Netwaves presenteert elektronische klanken

De laptop wordt meer en meer een instrument in een groep, maar er zijn ook heel wat artiesten die alleen met hun computer muziek maken. Op de Netwaves-avonden in Het Depot in Leuven tonen enkele muzikanten op vrijdag 23 maart om 20u live hun kunnen. Een ding hebben ze gemeen: ze geven hun muziek gratis weg volgens het Creative Commons-systeem, want ze geloven niet in Sabam.

Het verhaal begint bij het programma Netwaves op Radio Scorpio. "Daarin draaien we alleen maar muziek die via het Creative Commonsysteem (CC) wordt verspreid", legt Jan Lagrain uit. "Je kunt dat vergelijken met wat Sabam doet: rechten op creaties beheren en creaties auteursrechtelijk beschermen. Het verschil is dat er bij CC geen geld wordt geïnd. Het is alleen een manier om te zorgen dat het werk dat je verspreidt, niet geplagieerd wordt. Het kan contradictorisch klinken, maar artiesten geven via CC hun werk gratis weg om op die manier bekender te worden. Als ze dan later door een echte platenfirma worden opgepikt, stoppen ze ermee."

Om dat soort artiesten een forum te geven, organiseren de mensen achter Netwaves ook Netwaves Live-avonden in Het Depot. Daar wordt vooral gefocust op de elektronische artiesten die volgens het systeem werken. "Vroeger draaiden we netlabel-muziek op fuisen", vertelt Laurentz Groen die vrijdag zelf optreedt als Akwalek. "Maar dat bleef toch maar ge-

woon een dj die een mp3-playlist afwerkte. We wilden artiesten hun werk zelf live laten voorstellen."

Zelf maakt Groen ook muziek via zijn laptop. "Ik ben ooit popmuziek verschrikkelijk beu geraakt en op zoek getrokken naar nieuwe dingen. Toen ik via het radioprogramma Osmose de elektronische muziek ontdekte, wist ik wat ik zocht. Ik begon op mijn computer muziek te maken en vond op het internet gelijkgestemde zielen. Zo kwam ik ook bij Netwaves terecht. Als genre vind ik de term Brain Dance nog het meeste toepasselijk. Het heeft niets te maken met klassieke techno of house." Hoe moeten we ons livemuziek voorstellen die rechtstreeks van de computer komt? Groen legt zijn werkwijze uit. "Ik druk niet op play, maar werk live met allerhande samples die ik vooraf heb opgenomen. Die *trigger* ik dan live en manipuleer ze. Zo ga ik vrijdag beginnen met een ambient soundscape waar ik dan gaandeweg beatjes tussen ga werpen tot ik een liedje van een uur heb."

Matthieu VAN STEENKISTE



Laurentz Groen, alias Akwalek, verspreidt zijn muziek via het Creative Commonsysteem. "Door mijn muziek gratis weg te geven, bereik ik meer mensen." Op Netwaves in Leuven laat hij zijn kunsten live op het publiek los.

Foto Dirk VERTOMMEN

■ Het Depot vzw, Martelarenplein 12 in Leuven. Info: 016-22.06.03, [www.netlabelism.net](http://www.netlabelism.net), [www.radioscorpio.com/netwaves](http://www.radioscorpio.com/netwaves)